

El tema 'Tic Toc', publicat en ple confinament, ja acumula milers de descàrregues a Spotify

## 'Prisoner', un bon començament en la música de la ribetana Txènia

Ribes de Freser

**Ariadna Reche**

L'artista de Ribes de Freser Txènia va debutar aquest abril, en ple confinament, amb el seu primer EP, *Prisoner* (Shavasana Records), amb quatre temes d'estil *deepsynth-po*, un gènere fusió entre el *synth-pop* i l'electrònica, amb la presència de guitarres i instruments orgànics, que ella mateixa s'ha inventat per catalogar la música que fa. "No m'identificava amb cap gènere; quan componc, busco sons amb les eines que tinc per recrear els sentiments i l'atmosfera del moment", explica.

Tots els temes d'aquest primer treball parlen de sentir-se atrapat: *Tic Toc* entre les pors personals, *Waltz of Myself* per violència de gènere, *Burning* en un sistema en què no et sents còmode i *Wasted* en el temps. El *single*, *Tic Toc*, ja acumula tot sol



La cantant Txènia, en una imatge del videoclip 'Tic Toc', gravat a la vall de Ribes

més de 10.000 reproduccions a Spotify i de 5.900 a YouTube. "Estic molt contenta amb la bona rebuda que està tenint. Rebo moltes mostres

de suport", comparteix l'artista. "Crec que el punt fort de la meua música és que no té límit", diu.

El projecte va començar

l'any passat a la Costa Brava, on Xènia Grabalosa –nom real de l'artista– s'havia traslladat per feina. Quedar-se a l'atur un temps i conèixer

en Xeco, que feia poc que havia creat la productora Japan Records, va fer que tot confluís perquè es decidís a gravar-ho. "Sempre he escrit cançons, però fins ara no m'havia atrevit a publicar-les. Ell em va animar de seguida a compartir-ho i em va proporcionar l'espai on poder fer-ho", diu Grabalosa. Més tard, s'hi va sumar el productor Sergi Pérez, de Shavasana Records, que és qui n'ha fet la distribució. "Aquest és un projecte de família", diu Txènia. El videoclip, enregistrat a la Vall de Ribes, l'ha fet amb una productora de la zona i del disseny de la web se n'ha cuidat la parella de la seva mare.

EL PRIMER FESTIVAL

El pròxim 28 d'agost, l'artista presentarà el seu primer treball al Festival Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. Ho farà en el marc del cicle Stars Km0, un certamen pensat per donar veu als artistes emergents del país. Txènia es reserva aquesta data per fer la presentació completa del seu primer disc, *Prisoner*, en què sonaran les quatre primeres cançons, incloses a l'EP i que ja es poden escoltar a les plataformes, acompanyades de les que encara no ha publicat.

### El Museu de Ripoll exposa les escultures d'Àngels Freixanet

**Ripoll** Sota el títol d'"Ànimes perdudes", el Museu Etnogràfic de Ripoll presenta fins al 12 d'octubre una exposició d'obres de l'escultora manresana Àngels Freixanet. Una part de les obres són de les que s'havien exposat a la UVic-UCC la tardor passada, en una mostra produïda pel campus de Manresa de la UVic-UCC. Les altres són peces que l'artista ha creat durant les setmanes del confinament, a partir dels sentiments que li provocava la situació i el tancament a què es veia obligada per ser persona de risc. Són miniatures de llibres fetes amb paper de gravat i elements de ferro de color vermellós. L'exposició es va inaugurar amb la presència del rector de la UVic-UCC, Josep-Eladi Baños, i l'alcalde de Ripoll.



TW @MUSEURIPOLL

### Nova convocatòria de subvencions del Consell del Ripollès

**Ripoll** El Consell Comarcal del Ripollès ha obert la convocatòria de subvencions per al foment d'activitats públiques, d'interès social o promoció d'una finalitat pública comarcal. S'hi destinen 17.500 euros. Dues de les novetats d'aquesta edició són la creació d'una línia per finançar fires del sector primari i una altra d'activitats de millora del medi natural, segons va explicar el president, Joaquim Colomer.

# AIXÒ NO ES FA.

ELS ANIMALS DE COMPANYIA SÓN UN MÉS DE LA FAMÍLIA.  
ADOPTA AMB RESPONSABILITAT. NO ELS ABANDONIS.

Diputació de Girona

CSA L'INNOVACIÓ

Consell Comarcal del Ripollès